

19° FESTIVAL ÍCARO PANAMÁ

DE CINE CENTROAMERICANO 2026

PROGRAMA ÍCARO
CHIRIQUÍ-BOCAS 2026
Lunes 7 a viernes 11
de septiembre 2026

**LUNES 7:
10:00 am – David – Biblioteca UNACHI**



EL CLUB DEL SIDA

(Panamá 2025), de **Milko Delgado**. **Mejor Corto Documental** C.A. 7:32'

Recorre toda una vida de imágenes estigmatizantes sobre el VIH y el SIDA y juega con múltiples estéticas —documental, terror, comedia— para explorar las diversas relaciones que ha tenido con el virus.



COMPARSA

(Guatemala 2025), de **Vickie Curtis y Doug Anderson**. **Mejor Largo Documental** C.A. 80'. En el barrio popular de Ciudad Peronia, Guatemala, dos hermanas utilizan el arte, la música y el performance para movilizar a la juventud y sanar heridas profundas. Tras el asesinato de 41 niñas quemadas en un "Hogar Seguro" estatal y la negativa del gobierno a actuar, las hermanas responden con acciones comunitarias y un exuberante espectáculo callejero de teatro y música que resulta una potente denuncia.

Duración total: 88'



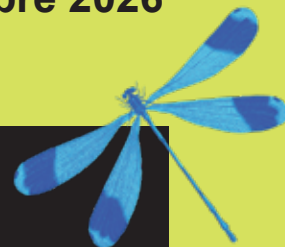
MINISTERIO
DE CULTURA



19° FESTIVAL ÍCARO PANAMÁ

DE CINE CENTROAMERICANO 2026

PROGRAMA ÍCARO
CHIRIQUÍ-BOCAS 2026
Lunes 7 a viernes 11
de septiembre 2026



MARTES 8

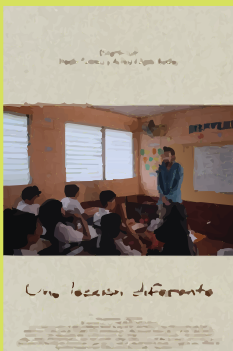
10:00 am - David - Biblioteca UNACHI
2:00 pm - Puerto Armuelles - Escuela Bellas Artes
4:00 pm - BOCAS - Changuinola - Escuela Bellas Artes
6:00 p.m. - David - NAWA Café Gallery



DESATARNOS

(Guatemala 2024), de Irena Maria Obiols. Mejor Corto Ficción C.A. 14:35'

Entre el calor y excesivas atenciones de su madre, Rebeca se encuentra asfixiada en silencio en lo que se suponía que eran unas vacaciones divertidas. Quiere escaparse de ese papel de hija sumisa.



UNA LECCIÓN DIFERENTE

(El Salvador 2025), de Paolo Salinas, Arturo López Rodas. Nominado a Corto Ficción C.A. 15:21'

Tras recibir una noticia trágica, un maestro de escuela decide cambiar la clase programada por una reflexión sobre la vida.



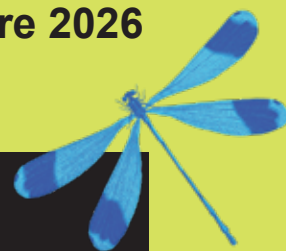
ICAROPANAMA

WWW.FESTIVALICAROPANAMA.COM

19° FESTIVAL ÍCARO PANAMÁ

DE CINE CENTROAMERICANO 2026

PROGRAMA ÍCARO
CHIRIQUÍ-BOCAS 2026
Lunes 7 a viernes 11
de septiembre 2026



MARTES 8

10:00 am - David - Biblioteca UNACHI
2:00 pm - Puerto Armuelles - Escuela Bellas Artes
4:00 pm - BOCAS - Changuinola - Escuela Bellas Artes
6:00 p.m. - David - NAWA Café Gallery



ASTRONAUTA

(Italia, Guatemala, México, Francia 2025), de **Giorgio Giampá**.
Mejor Corto Ficción Internacional. 16'

Audely, de 39 años, trabaja como maderero en la selva de Guatemala. En casa, su hija Carol, de 11 años, sueña con entrar en esa misma selva. Audely lo piensa y luego se va a la luna.



PESADUMBRE

(México 2024), de **Jorge Enrique González**. Mejor Corto Documental Internacional. 28:52'

A más de diez años del enfrentamiento armado transcurrido a unos pasos de nuestro domicilio, la violencia derivada del narcotráfico se ha instalado en nuestro hogar en la forma de una aparente paz producto de haber callado. El silencio intenta imponerse sobre nuestras vidas, pero yo le propongo a mi familia remover los estragos.

Duración total: 75'



ICAROPANAMA

WWW.FESTIVALICAROPANAMA.COM

19° FESTIVAL ÍCARO PANAMÁ

DE CINE CENTROAMERICANO 2026

PROGRAMA ÍCARO
CHIRIQUÍ-BOCAS 2026
Lunes 7 a viernes 11
de septiembre 2026



MIÉRCOLES 9

10:00 am - David - Biblioteca UNACHI

2:00 pm - Puerto Armuelles - Escuela Bellas Artes

4:00 pm - BOCAS- Changuinola - Escuela Bellas Artes



SAQ NIKTÉ Y EL ESPÍRITU DE LA MÁSCARA

(Guatemala 2025), de Ester Weiner.

Mejor Corto de Animación C.A. 4:58 mins

En una comunidad olvidada, una niña artesana pone a prueba una antigua invocación k'iche' y convoca un espíritu curioso a nuestro mundo.



COLOSAL

(República Dominicana 2025), de Nayibe Tavares-Abel. Mejor Largo DocInternacional. 72'

Los secretos de una familia están entrelazados con la historia de la dictadura y la democracia en la República Dominicana. Es una historia sobre el dolor, pero también sobre la esperanza. La violencia política genera traumas intergeneracionales; con la película, quieren mostrar un camino para romper ese ciclo.



NOS ATRAVIESA UN CUERPO DE AGUA

(Costa Rica 2025), de Carolina Fung. Nominada a Mejor Corto Ficción C.A. 13:22'

Buscando reencontrarse con su hermano Daniel, Ama organiza una excursión a unas piscinas locales. Sin embargo, a medida que las aguas se agitan, también lo hacen sus emociones, obligándolos a afrontar las tensiones familiares y personales ocultas.

Duración total: 91'



ICAROPANAMA

WWW.FESTIVALICAROPANAMA.COM

19° FESTIVAL ÍCARO PANAMÁ

DE CINE CENTROAMERICANO 2026

PROGRAMA ÍCARO
CHIRIQUÍ-BOCAS 2026

Lunes 7 a viernes 11
de septiembre 2026



JUEVES 10

**CINE PANAMEÑO SELECCIONADO PARA EL FESTIVAL ICARO
INTERNACIONAL EN GUATEMALA**

10:00 am - David - Biblioteca UNACHI

2:00 pm - Puerto Armuelles - Escuela Bellas Artes

2:00 pm - Boquete - Biblioteca de Boquete

6:00 pm - Almirante - Parque Cincuentenario



CORTOMETRAJE DOCUMENTAL ANTES QUE OSCUREZCA.

(Panamá 2025), Dirección: **Ricardo de Janón** 15:49'

Corto documental de Ricardo de Janón. 15:49'. Una pareja de Los Santos decide recrear su fotografía de boda para conservarla en sus recuerdos antes de que la vejez y la pérdida de la vista se los impidan. Este deseo les lleva a recrear su matrimonio, dando vida a un retrato que nunca existió. Sin embargo, el proceso se convierte en una despedida lenta, antes de que ya no puedan volver a verse.



LARGOMETRAJE DOCUMENTAL UN SEGUNDO LATIDO

(Panamá 2026), de **Christian Escobar**. 73'

Tras hacer historia con su primera clasificación para la Copa Mundial de la FIFA en Rusia 2018, la selección nacional de Panamá entró en uno de los capítulos más difíciles de su historia, con críticas, dudas y una presión creciente. El filme explora el lado más humano del fútbol: las derrotas que enseñan, las heridas invisibles y las segundas oportunidades construidas a través de la fe, el sacrificio y la resiliencia.

Tiempo aprox. 59'

19° FESTIVAL ÍCARO PANAMÁ

DE CINE CENTROAMERICANO 2026

PROGRAMA ÍCARO
CHIRIQUÍ-BOCAS 2026

Lunes 7 a viernes 11
de septiembre 2026

VIERNES 11
CINE PANAMEÑO

10:00 am - David - Biblioteca UNACHI

6:00 pm - Almirante - Parque Cincuentenario

CORTOMETRAJES DOCUMENTAL



LA COPLA DEL DIABLO VERDE

6:49'

Dirección: Guarlos Vargas

(Panamá 2025), corto documental de Guarlos Vargas. 6:49'. Entre camiones de basura y el eco de las festividades populares, explora los recuerdos de "El Diablo Verde", un recolector de basura que una vez participó en las celebraciones del Corpus Christi en La Villa de Los Santos. A través de recuerdos fragmentados, paisajes sonoros, viajes y rastros de danzas tradicionales, el cortometraje teje una experiencia sensorial donde la vida cotidiana y la celebración se entrelazan.



LA MITOLOGÍA DE DAD IBE / LA MITOLOGÍA DEL ABUELO SOL

16:00'

Dirección: Duiren Wagua

(Panamá 2025), corto documental de Duiren Wagua. 16'. Inspirado por la naturaleza que lo rodeó desde su infancia en la comarca Gunayala, Marden Paniza fue un maestro que no solo escuchaba música en lo cotidiano, sino que percibía su esencia en cada elemento de su entorno. Esta es la historia de un genio musical que, arraigado a sus raíces, revolucionó los sonidos tradicionales dándole al fusionarlos con armonías occidentales, sin perder nunca su identidad.



LA PANAMEÑITA

20:00'

Dirección: Jhojaddy Ramírez

Cortometraje documental ¿Qué significa verte a ti mismo a través de tus propios ojos, cuando casi nunca te han mostrado? La Panameñita es un retrato íntimo de Alessandra, una joven panameña negra que convierte su vida diaria en un acto de creación. A través del arte, la música y la imaginación, moldea su identidad tanto como un gesto político como poético.

19° FESTIVAL ÍCARO PANAMÁ

DE CINE CENTROAMERICANO 2026

PROGRAMA ÍCARO
CHIRIQUÍ-BOCAS 2026

Lunes 7 a viernes 11
de septiembre 2026

VIERNES 11
CINE PANAMEÑO

10:00 am - David - Biblioteca UNACHI

6:00 pm - Almirante - Parque Cincuentenario

CORTOMETRAJES FICCIÓN



REAL
10:00'

Dirección: Ana Grethel Solís

Cuando Adán empieza a cuestionar la perfección de su relación, una tierna mañana se convierte en un enfrentamiento inesperadamente crudo y oscuramente divertido sobre el amor, la verdad y las cosas que ocultamos para sentirnos seguros.



LA VIDA QUE NOS TOCÓ
13:18'

Dirección: Jaime Abrahams

Pucho es un joven lleno de esperanza, que sueña con dejar atrás su barrio en busca de una vida mejor. Tras ser despedido de su trabajo, la desesperación se apodera de él: es responsable del cuidado y apoyo de su hermana pequeña problemática. Sintiendo que se ve acorralado, cede a la propuesta de un amigo y acepta participar en un robo. Pero en el calor del momento, el robo se convierte en una tragedia.



PETER: NI SOLDADO, NI CIVIL, NI TRAIADOR
23:57'

Dirección: Alex Mariscal

Peter, exsoldado de las Fuerzas Armadas panameñas, se convierte temporalmente en guía y mecánico de dos soldados estadounidenses durante la invasión de 1989. Lo que comienza como una misión aparentemente rutinaria se convierte en una experiencia macabra cuando descubre a sus compañeros caídos, en un viaje lleno de misterio y peligro.

Tiempo aprox. 90'



ICAROPANAMA

WWW.FESTIVALICAROPANAMA.COM